



PREMIO
LUIS VALTUEÑA
Fotografía
humanitaria

30e PRIX LUIS VALTUEÑA

Appel à candidatures 2026
RÈGLEMENT



© Samuel Nacar

SIN SALUD, LA VIDA SE DETIENE

www.premioluisvaltuena.org

CONDITIONS GÉNÉRALES DE L'APPEL À CANDIDATURES

Médicos del Mundo España annonce le lancement du **30e Prix International de Photographie Humanitaire Luis Valtueña**, destiné à récompenser et à faire connaître des travaux photographiques documentaires et de photojournalisme qui mettent en lumière les inégalités, les atteintes aux droits humains, les situations d'injustice et les réponses apportées pour les combattre. Ce prix rend hommage à Luis Valtueña ainsi qu'à trois autres membres de Médicos del Mundo: Flors Sirera, Manuel Madrazo et Mercedes Navarro, assassinés au Rwanda (1997) et en Bosnie (1995), alors qu'ils portaient assistance à la population civile victime de conflits armés. Cet appel à candidatures vise à promouvoir un regard photographique engagé en faveur de la dignité humaine, de la défense des droits et de la transformation sociale, afin de contribuer à l'éradication de la pire des maladies : l'injustice.

CALENDRIER

Ouverture de l'appel à candidatures: jeudi, 30 juillet 2026.

Clôture de l'appel à candidatures : dimanche 11 octobre 2026 à 23h59 (GMT+2).

Période de régularisation : octobre 2026.

Décision du jury : novembre 2026.

Remise du prix, exposition et publication du catalogue : 2027.

PARTICIPANTS

Peuvent participer les photographes, professionnels ou non, de toute nationalité et majeurs, ainsi que les collectifs composés de deux membres ou plus, dont le travail s'inscrit dans une démarche documentaire et/ou de photojournalisme.

Ne peuvent pas participer les membres du personnel de Médicos del Mundo España, leurs proches jusqu'au premier degré de parenté, les membres du jury, ni les personnes directement impliquées dans l'organisation du concours.

THÉMATIQUE

Les photographies devront traiter de sujets liés à la santé, à l'action humanitaire, à la coopération internationale, aux situations d'urgence, à l'exclusion sociale, aux migrations, à l'accueil des réfugiés, aux conflits, aux inégalités ou aux atteintes aux droits humains.

Une attention particulière sera accordée aux reportages mettant en lumière des réalités peu visibles ou bénéficiant d'une faible couverture médiatique.

La participation au concours est gratuite.

CANDIDATURE

Chaque participant ne pourra soumettre qu'une seule candidature. Celle-ci devra être déposée exclusivement au format numérique via la plateforme Pictet, en suivant attentivement les instructions disponibles sur app.pictet.com/contests.

Le dossier de candidature devra comprendre :

- Les coordonnées et informations personnelles du/de la candidat·e.
- Une biographie.
- Une série photographique composée de 5 à 10 images.
- Un texte de présentation du projet.
- Les légendes de chaque photographie. Chaque légende devra contenir les informations spécifiques à l'image qu'elle accompagne ; en aucun cas les mêmes légendes ne pourront être répétées pour l'ensemble des photographies d'une même série.

Important : le nom de l'auteur·rice ne devra apparaître ni dans la description du projet, ni dans les légendes des photographies, ni dans le nom des fichiers. Les candidatures seront examinées par un jury sans connaissance de l'identité des candidat·es.

CRITÈRES TECHNIQUES ET AUTHENTICITÉ DES IMAGES

- Les œuvres doivent être originales et personnelles.
- Au moins 50 % de la série doit avoir été réalisée entre 2025 et 2026 et ne pas avoir été présentée lors d'éditions antérieures du Prix Luis Valtueña.
- Les images doivent être téléchargées sur la plateforme dans l'ordre de présentation souhaité pour le jury*.
- Chaque fichier image doit être nommé avec le titre de la série suivi du numéro d'ordre correspondant (ex. : titre_01, titre_02).
- Le nom ou le logo de l'auteur ne doit figurer sur aucune image.
- Les photographies doivent être présentées au format JPEG (.jpg)**, avec un minimum de 3000 px sur le côté le plus long ; il est recommandé d'utiliser le profil colorimétrique sRGB ou l'échelle de gris gamma 2.2.
- Les métadonnées EXIF complètes doivent être conservées sur toutes les images. Chaque fichier ne doit pas dépasser 3 Mo.
- Seules les photographies en plan unique (single frame) seront acceptées.
- Les retouches numériques destinées à la correction technique de l'image (exposition, contraste, balance des couleurs, noir et blanc, réduction du bruit ou recadrage) sont autorisées, à condition qu'elles n'altèrent pas le contenu documentaire capté.
- Il est interdit d'ajouter, de supprimer, de remplacer ou de modifier des éléments présents dans la scène photographiée.
- Ne seront pas acceptées les images générées totalement ou partiellement par intelligence artificielle générative, ni celles dans lesquelles des outils d'IA auraient créé ou intégré des éléments absents au moment de la prise de vue.
- L'organisation pourra demander les fichiers originaux RAW, les négatifs ou une documentation technique en cas de doute raisonnable sur l'authenticité ou le traitement d'une image.

* Si la candidature comporte des erreurs pouvant être corrigées, Médicos del Mundo en informera la personne participante, qui disposera alors d'un délai de deux jours ouvrés à compter de cette communication pour procéder à la correction. Toute personne qui ne corrige pas ces erreurs dans le délai indiqué sera définitivement exclue de l'appel à candidatures.

** Si la série est sélectionnée comme lauréate ou finaliste, la personne participante devra être en mesure de fournir ses images en haute résolution (300 dpi) pour l'impression des tirages de l'exposition et leur utilisation dans les médias.

Jury et sélection

Un jury international, composé de professionnels de la photographie, de l'action humanitaire et de représentants de Médicos del Mundo, sélectionnera les œuvres primées. La sélection tiendra compte de la qualité photographique, de la pertinence de l'histoire racontée, de l'approche éthique et de la capacité de sensibilisation des œuvres.

Prix

La dotation totale du Prix Luis Valtueña 2026 s'élève à 12 000 euros bruts, répartis comme suit :

- Premier prix et lauréat/lauréate du Prix Luis Valtueña : 6 000 euros.
- Deuxième prix : 2 000 euros.
- Troisième prix : 2 000 euros.
- Quatrième prix : 2 000 euros.
- Prix spécial : 1 500 euros, décerné par le Festival du Cinéma et des Droits Humains de Donostia, qui récompense une seule photographie, choisie parmi les quatre séries lauréates, qui deviendra l'image officielle de l'édition 2027 du festival. La décision sera prise conjointement par le jury du Prix Luis Valtueña et des représentants du Festival du Cinéma et des Droits Humains.

En plus des dotations financières, les quatre séries lauréates seront publiées dans le catalogue officiel de l'édition et intégreront l'exposition itinérante du Prix Luis Valtueña. Celle-ci sera présentée dans différents festivals de photographie, galeries et centres culturels en Espagne. L'exposition sera notamment mise à l'honneur lors des Rencontres internationales de photojournalisme des Asturies, contribuant à accroître la diffusion et la reconnaissance professionnelle des projets sélectionnés.

Droits d'auteur

Les personnes participantes conservent la propriété intellectuelle de leurs œuvres. Les auteurs des œuvres sélectionnées autorisent Médicos del Mundo, le Réseau international de Médicos del Mundo et le Festival du Cinéma et des Droits Humains de Donostia, à titre non exclusif, à utiliser les images pour des actions de communication, de diffusion, d'exposition, de publication et d'activités liées au prix, en garantissant en toutes circonstances la mention de l'auteur.

Droits des tiers

La personne participante garantit qu'elle dispose des droits nécessaires sur les images présentées et qu'elle a obtenu les autorisations correspondantes lorsque des personnes identifiables y apparaissent.

Elle est également responsable du respect de la législation applicable en matière de propriété intellectuelle, de protection des données à caractère personnel et de droit à l'image.

Acceptation

La participation au 30e Prix international de photographie humanitaire Luis Valtueña implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

Avec la collaboration de:

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

GIZA ESKUBIDEEN

ZINEMALDIA

FESTIVAL DE CINE

Y DERECHOS HUMANOS

HUMAN RIGHTS

FILM FESTIVAL

SIN SALUD, LA VIDA SE DETIENE.

www.premioluisvaltuena.org