



PREMIO
LUIS VALTUEÑA
Fotografía
humanitaria

PREMIO LUIS VALTUEÑA

Convocatoria 2026

BASES



© Samuel Nacar

SIN SALUD, LA VIDA SE DETIENE

www.premioluisvaltueña.org

BASES DE LA CONVOCATORIA

Médicosdel Mundo España convoca el **30.º Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña**, destinado a reconocer y difundir trabajos fotográficos documentales y de fotoperiodismo que visibilicen las desigualdades, las vulneraciones de derechos humanos, las situaciones de injusticia y las respuestas que contribuyen a combatirlas. El premio rinde homenaje a Luis Valtueña y a otras tres personas cooperantes de Médicos del Mundo: Flors Sirera, Manuel Madrazo y Mercedes Navarro, asesinadas en Ruanda (1997) y en Bosnia (1995) mientras atendían a la población civil víctima de conflictos armados. La convocatoria busca promover una mirada fotográfica comprometida con la dignidad humana, la defensa de los derechos, la transformación social con el fin de contribuir a la erradicación de la peor de las enfermedades: la injusticia.

CALENDARIO

Apertura de la convocatoria: jueves, 30 de julio de 2026.

Cierre de la convocatoria: domingo, 11 de octubre de 2026 a las 23:59 h (GMT+2).

Periodo de subsanación: octubre de 2026.

Fallo del jurado: noviembre de 2026.

Entrega del premio, exposición y publicación del catálogo: 2027.

PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar personas fotógrafas profesionales o no profesionales, así como colectivos formados por dos o más integrantes, de cualquier nacionalidad, mayores de edad y vinculados al enfoque documental y/o al fotoperiodismo.

No podrá participar el personal de Médicos del Mundo España, familiares hasta primer grado, miembros del jurado ni personas vinculadas directamente a la organización del concurso.

TEMÁTICA

Las fotografías deberán abordar historias relacionadas con la salud, acción humanitaria, cooperación internacional, emergencias, exclusión social, migraciones, refugio, conflictos armados, desigualdades o vulneraciones de derechos humanos.

Se valorarán especialmente aquellas historias poco visibilizadas o con escasa cobertura pública.

El concurso es de inscripción gratuita.

PRESENTACIÓN

Cada participante podrá presentar una única candidatura. La solicitud deberá presentarse exclusivamente en formato digital a través de la plataforma Picter, siguiendo cuidadosamente las instrucciones: app.picter.com/contests.

Deberá aportar:

- Datos personales y de contacto.
- Biografía.
- Una serie fotográfica de entre 5 y 10 imágenes.
- Texto explicativo del proyecto.
- Pies de foto de cada imagen. Cada pie debe contener la información de la imagen que acompaña, no pudiendo en ningún caso ser iguales todos los pies de foto de una misma serie.

Importante: el nombre del autor/a no deberá aparecer ni en la descripción del proyecto, ni en los pies de foto, ni en el nombre de los archivos. Las candidaturas serán valoradas mediante jurado ciego.

CRITERIOS TÉCNICOS Y AUTENTICIDAD DE LAS IMÁGENES

- Las obras deberán ser originales y propias.
- Al menos el 50% del total de la serie debe haber sido realizada entre 2025 y 2026 y no haberse presentado a convocatorias anteriores del Premio Luis Valtueña.
- Las imágenes deberán subirse a la plataforma en el orden de visualización en que se desea mostrar al jurado *.
- Deberá nombrar cada archivo de imagen con el título de la serie y el número de orden correspondiente (ej.: título_01, título_02).
- No podrá figurar el nombre o logotipo del autor/a en ninguna imagen.
- Las fotografías deberán presentarse en formato jpeg** (.jpg) con un mínimo de 3000 px en su lado más largo, y se recomienda utilizar el modelo de color srgb o escala de grises gamma 2.2.
- Los datos exif/metadatos completos deberán dejarse en todas las imágenes. El peso de cada archivo no deberá superar los 3 Mb.
- Sólo se aceptarán fotografías de un solo cuadro (single frame).
- Se permitirán ajustes digitales destinados a la corrección técnica de la imagen (exposición, contraste, balance de color, blanco y negro, reducción de ruido o recorte), siempre que no alteren el contenido documental captado.
- No estará permitido añadir, eliminar, sustituir o modificar elementos presentes en la escena fotografiada.
- No se aceptarán imágenes generadas total o parcialmente mediante inteligencia artificial generativa, ni aquellas en las que herramientas de IA hayan creado o incorporado elementos inexistentes en el momento de la toma.
- La organización podrá solicitar archivos originales raw, negativos o documentación técnica cuando existan dudas razonables sobre la autenticidad o tratamiento de una imagen.

* Si la solicitud contuviera errores subsanables, Médicos del Mundo lo pondrá en conocimiento de la persona participante para que, en el plazo de dos días hábiles desde dicha comunicación, se proceda a la correspondiente subsanación. Quienes dentro del plazo indicado no subsanen dichos errores, quedarán definitivamente excluidos de la convocatoria.

** Si la serie es seleccionada como ganadora o finalista, deberá ser capaz de proporcionar sus imágenes en alta resolución (300 dpi) para la adecuada impresión de las copias de la exposición y en medios de comunicación.

Jurado y selección

Un jurado internacional, integrado por profesionales de la fotografía, la acción humanitaria y representantes de Médicos del Mundo, seleccionará las obras premiadas. La elección se realizará atendiendo a la calidad fotográfica, la relevancia de la historia narrada, el enfoque ético y la capacidad de sensibilización de las obras.

Premios

La dotación total del Premio Luis Valtueña 2026 asciende a 12.000 euros brutos, distribuidos de la siguiente manera:

- Primer premio y ganador/a del Premio Luis Valtueña: 6.000 euros.
- Segundo premio: 2.000 euros.
- Tercer premio: 2.000 euros.
- Cuarto premio: 2.000 euros.
- Premio especial: 1500 euros, otorgado por el Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia que reconoce a una única fotografía, seleccionada de entre las cuatro series ganadoras, que se convertirá en la imagen oficial de la edición 2027 del festival. La decisión será tomada por el jurado del Premio Luis Valtueña y representantes del Festival de Cine y Derechos Humanos.

Además de los premios económicos, las cuatro series premiadas serán publicadas en el fotolibro (catálogo) oficial de la edición y formarán parte de la exposición itinerante del Premio Luis Valtueña, que recorrerá festivales de fotografía, galerías y centros culturales de España. Como parte de este recorrido, la exposición contará con una presencia destacada en el Encuentro Internacional de Fotoperiodismo de Asturias, reforzando la proyección pública y profesional de los trabajos seleccionados.

Derechos de autor

Las personas participantes conservarán la propiedad intelectual de sus obras. No obstante, las personas autoras de las obras seleccionadas autorizan a Médicos del Mundo, a la Red Internacional de Médicos del Mundo y al Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia, con carácter no exclusivo, a utilizar las imágenes para acciones de comunicación, difusión, exposiciones, publicaciones y actividades vinculadas al premio, manteniendo en todo momento el reconocimiento de la autoría.

Derechos de terceros

La persona participante garantiza que dispone de los derechos necesarios sobre las imágenes presentadas y que cuenta con los consentimientos correspondientes cuando en ellas aparezcan personas identificables. Asimismo, será responsable del cumplimiento de la normativa aplicable en materia de propiedad intelectual, protección de datos y derecho a la propia imagen.

Aceptación

La participación en el 30.º Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña implica la aceptación íntegra de las presentes bases.

Con la colaboración de:

DONOSTIA / SAN SEBASTIÁN

**GIZA ESKUBIDEEN
ZINEMALDIA
FESTIVAL DE CINE
Y DERECHOS HUMANOS**
HUMAN RIGHTS
FILM FESTIVAL

SIN SALUD, LA VIDA SE DETIENE.

www.premioluisvaltuena.org